



Masaki Odaka (オダカ マサキ)

Masaki Odaka urodził się w 1976 roku w prefekturze Saitama. W firmie, w której pracuje - w charakterze „tekturowego” projektanta, codziennie angażuje się w działania twórcze. Gdy został ojcem i bawił się ze swoimi małymi synami, wpadł w 2016 roku na pomysł "Tekturowego rękodzieła". Tworząc motywy fantomowych bestii i różnych nieznanych stworzeń, dąży do modelowania wykraczającego poza tekturowe granice. Stara się tworzyć piękne zakrzywione powierzchnie i detale o prostej strukturze oddające wygląd tego co mu w duszy gra.



Jego wyobraźnia często wykracza poza granice rękodzieła z kartonu, pozwalając mu cieszyć się tworzeniem razem z dziećmi. Prezentując swoje dokonania w mediach społecznościowych występuje pod pseudonimem Colonel Odonger.

<https://odonger.jimdofree.com/>





Masaki Odaka chcąc podzielić się przyjemnością tworzenia z młodszym pokoleniem, od 2017 roku, zaczął publicznie wystawiać swoje prace, pisać artykuły i organizować warsztaty dla publiczności. W 2019 zaprezentował swoje prace na indywidualnych wystawach w Tokio i Osace.



Latem 2020 roku nakładem wydawnictwa Shinkigensha ukazała się sygnowana jego nazwiskiem książka zatytułowana *Artworks & Cardboard Modeling Guide* ze zbiorem prac i przewodnikiem po modelowaniu kartonów .





Na targach Creativeworld 2019 we Frankfurcie nad Menem na stoisku OLFA znalazły się dwa bardzo efektowne smoki autorstwa Masaki Odaka.

